



दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, कामेश्वरनगर, दरभंगा - ८४६ ००४ (बिहार)

फोन एवं फैक्स : ०६२७२ - २४६५०६, वेबसाइट : ddelnmu.ac.in, ई-मेल: director@ddelnmu.ac.in

Assignment for July 2019-21 MA Hindi (Final)

अंकभार: 30%

प्रत्येक प्रश्नों के उत्तर 800 शब्दों में दें।

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

Paper 9

1. भारतेन्दुकालीन काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दें।
2. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचना करें।
3. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त प्रकाश डालें।

Paper 10

1. लक्षणा तथा व्यंजना शब्दशक्ति के पारस्परिक अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट करें।
2. वक्रोक्ति-सिद्धान्त का परिचय दें।
3. आनन्दवर्द्धन के औचित्य-संबंधी विचारों की विवेचना करें।

Paper 11

1. अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।
2. 'स्वच्छंदतावाद' पर प्रकाश डालिए।
3. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद को स्पष्ट कीजिए।

Paper 12

1. 'कितनी नावों में कितनी बार' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए।
2. 'पूँजीवादी समाज के प्रति' शीर्षक कविता में निहित विचारों को स्पष्ट कीजिए।
3. नागार्जुन की कविता के कथ्य एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए।

Paper 13

1. पत्रकारिता के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
2. पत्रकारिता-प्रबंधन पर प्रकाश डालें।
3. प्रेस-संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार-संहिता का विवेचन करें।

Paper 14

1. 'स्कंदगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'आधे-अधूरे' शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
3. विद्यानिवास मिश्र के 'तुम दीया हम बाती' शीर्षक निबन्ध की विवेचना कीजिए।

Paper 15

1. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
2. तुलनात्मक आलोचना क्या है? स्पष्ट कीजिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) प्रभाववादी आलोचना

(ग) मार्क्सवादी आलोचना

(ख) मनोविक्षेपणवादी आलोचना

(घ) शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना

Assignment (दत्तकार्य) जमा करने की अंतिम तिथि ३०.०६.२०२२