



दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, कामेश्वरनगर, दरभंगा - ८४६ ००४ (बिहार)

फोन एवं फ़ैक्स : ०६२७२ - २४६५०६, वेबसाईट : ddelnmu.ac.in, ई-मेल: director@ddelnmu.ac.in

Assignment for MA Hindi (Previous)

अंकभार: 30%

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्नों के उत्तर 800 शब्दों में दें।

Paper 1

1. इतिहास एवं इतिहास-दर्शन की विवेचना करें तथा साहित्येतिहास का अर्थ समझावें।
2. भक्ति आंदोलन का संगीत कला पर प्रभाव का आकलन करें।
3. रीतिमुक्त हिन्दी काव्यधारा की विशेषताएँ बताएं।

Paper 2

1. भाषा की विशेषताओं और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।
2. अर्थ परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाएँ।
3. भोजपुरी के नामकरण, जनसंख्या एवं क्षेत्र का परिचय दें।

Paper 3

1. हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करें।
2. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दें।
3. राजभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति की समीक्षा करें।

Paper 4

1. 'सूर शृंगार के श्रेष्ठ कवि हैं', इसे सिद्ध करें।
2. बिहारी के दोहे नीति, भक्ति और शृंगार की त्रिवेणी हैं, सिद्ध करें।
3. घनानंद की भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

Paper 5

1. 'साकेत' की उर्मिला का चरित्र-चित्रण करें।
2. 'कामायनी' के श्रद्धासर्ग का काव्य-सौन्दर्य निरूपित करें।
3. 'कुकुरमुत्ता' के कथ्य और शिल्प पर प्रकाश डालें।

Paper 6

1. 'गोदान कृषक-जीवन का महाकाव्य है- इस कथन की समीक्षा करें।
2. 'त्यागपत्र' के प्रमोद का चरित्र-चित्रण करें।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें:

(क) रसप्रिया' का प्रतिपाद्य

(ग) हीली-बोन् का विभाजित व्यक्तित्व

(ख) 'कफन' का घीसू

(घ) 'जाह्नवी' का ब्रजनंदन

Paper 7

1. माध्यम भाषा से क्या तात्पर्य है ? विवेचना करें।
2. श्रव्य एवं दृश्य संचार के माध्यमों का उल्लेख करें।
3. अनुवाद की प्रमुख प्रविधियों पर प्रकाश डालें।

Assignment (दत्तकार्य) जमा करने की अंतिम तिथि ३०.०६.२०२२